LANCIOCOMIX

PRESENTA

i maestri del fumetto

ARTURO del CASTILLO

LA MUMMIA ASSASSINA

i maestri del fumetto

ARTURO del CASTILLO

La Mummia assassina

LANCIO COMIX

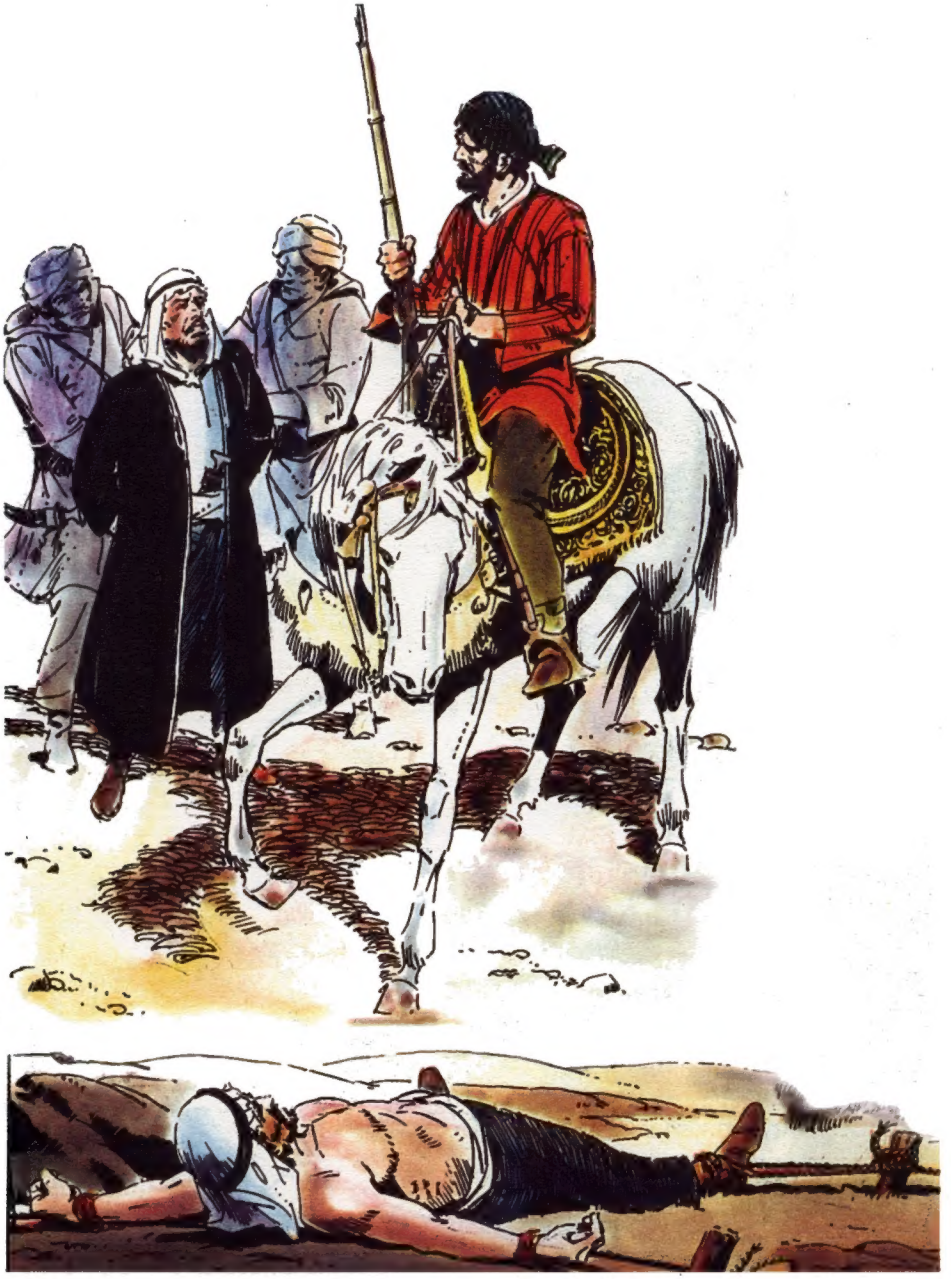
Ricordo di Arturo del Castillo

Arturo del Castillo nacque in Cile nel 1925 a Concepciòn, una cittadina nella regione di Bio-Bio, presso la foce del fiume omonimo. Una località più volte distrutta dal terremoto. 'Con la famiglia ci trasferimmo presto a Santiago - ci raccontò Arturo - e lì frequentai le scuole primarie e secondarie. Devo confessare che l'unica materia nella quale riuscivo a primeggiare era il disegno. Così, non appena compiuti sedici anni entrai in una agenzia di pubblicità. Al fianco di eccellenti creativi riuscii a raggiungere una discreta maturità artistica. Oltre all'arte e alla storia, mi appassionavano i fumetti. In particolare leggevo le strisce che giornalmente apparivano su un quotidiano della capitale. Tra queste, quella che seguivo con più ammirazione era 'Rusty', le avventure di un ragazzo di scuderia. L'autore dei disegni, Frank Godwin, era un grande maestro con uno stile del tutto diverso da quello di altri fumettisti famosi. Uno stile che decisi di fare anche mio. E così è stato. Devo a Frank Godwin molta della mia popolarità. Questo ci raccontò, tra le altre cose, Arturo del Castillo quando, venuto in Italia per ritirare un premio al Salone Internazionale dei Comics di Lucca, venne a trovarci a Roma. Appassionato com'era della storia volle visitare i Fori,

il Colosseo e specialmente Ostia antica. Ci assicurò che prima o poi avrebbe disegnato una serie imperniata sui gladiatori. I suoi primi fumetti importanti li aveva disegnati a Buenos Aires, in Argentina, dove si trasferì nel 1948. Furono pubblicati sulla rivista 'Aventuras', ma è nel 1950 che rivelò le sue grandi possibilità sulla rivista 'Intervalo', della Editorial Columba, realizzando riduzioni di grandi romanzi storici e opere cinematografiche. La sua vera vena artistica esplose nel 1962, su 'Misterix' della Editorial Abril con il primo western: 'Garret' su sceneggiatura di Ray Collins. In quell'anno i suoi lavori furono esposti in una grande rassegna al Museo del Louvre che, per la prima volta, aprì le sue porte alla 'Bande desinnée'. Subito dopo venne chiamato in Inghilterra dalla 'Amalgamated Press'per realizzare delle versioni a fumetti di opere classiche della letteratura. Vennero pubblicati, con grande successo, 'I tre moschettieri' e 'L'uomo dalla maschera di ferro'. Nel 1974 la casa editrice Record lo richiamò in Argentina per collaborare alla sua nuova rivista, 'Skorpio'. Nacque allora 'El Cobra', ancora su sceneggiatura di Ray Collins e successivamente la serie 'Loco Sexton' su testi di Hector Oesterheld. Anche se a volte si diverte a fumettare delle avventure che avvengono in altre epoche storiche (come ad esempio una famosa

saga sui Vikinghi), le storie che si svolgono nelle frontiere del west americano, nel periodo della conquista, sono quelle che più lo attraggono. Del Castillo ama proporre una visione molto realistica di quel contesto storico ed ambientale ed essendo un uomo dotato di un grande senso di umanità e giustizia, in quella guerra tra le due culture, quella degli indiani e dei cow-boys, si sente dalla parte dei pellerossa, dei vinti. E si raccomanda agli autori delle storie affinché nelle sceneggiature prevalga sempre l'imparzialità, la legge. Nella scena finale di una di queste storie, fa dire dal 'Cobra' ad una bella donna per la quale ha dovuto uccidere un delinquente: 'Non ho ucciso per te, l'ho fatto per un sogno. Quello di un mondo migliore, per tutti'. Questa frase la suggerì lui stesso allo sceneggiatore. Quando gli proponemmo di disegnarci, per l'Italia, una storia ambientata nell'antico Egitto, aderì con entusiasmo. Purtroppo un male inesorabile aveva già cominciato a minare la sua forte tempra. Non riuscì a completare la storia le cui ultime pagine furono affidate al suo allievo Repetto. Questo volume vuole essere un nostro modesto omaggio alla sua grande arte.

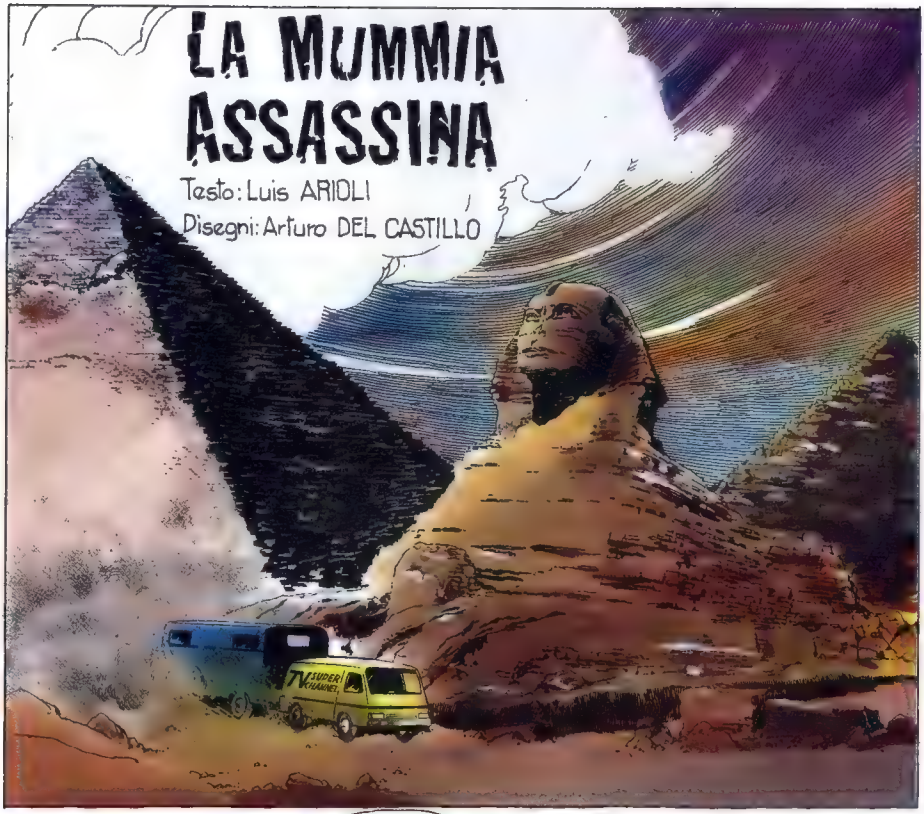
A.Z.

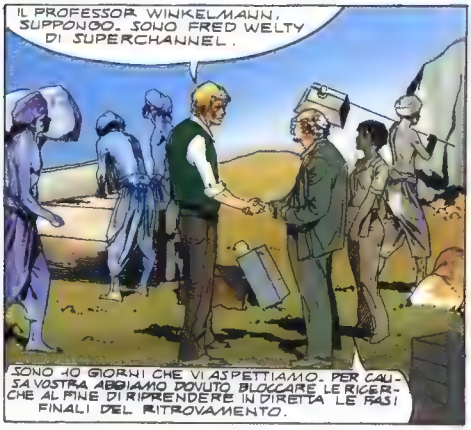


LA MUMMIA ASSASSINA

Testo: Luis ARIOLI

Disegni: Arturo DEL CASTILLO

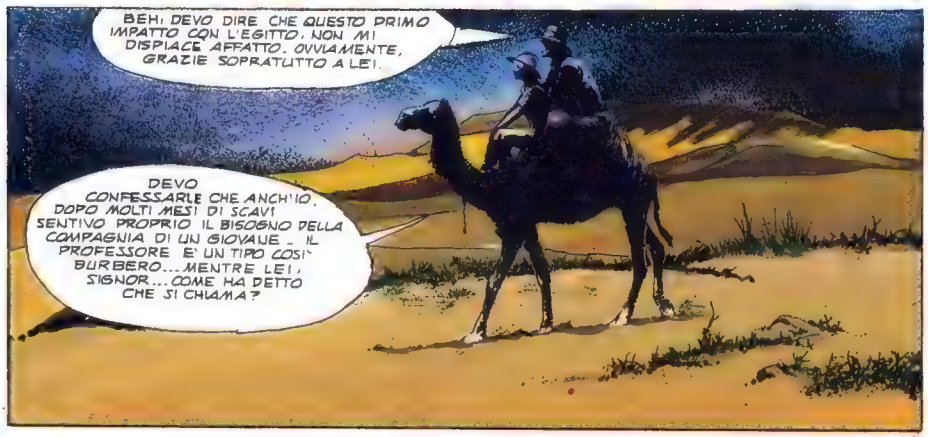


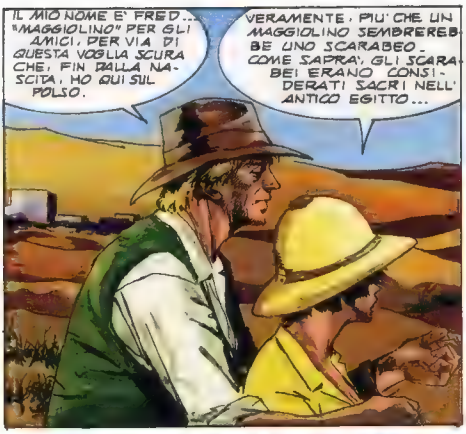

IL PROFESSOR WINKELMANN, SUPPONGO. SONO FRED WELTY DI SUPERCHANNEL.
SONO 10 GIORNI CHE VI ASPETTIAMO. PER CAUSA VOSTRA ABBIAMO DOVUTO BLOCCARE LE RICERCHE AL FINE DI RIPRENDERE IN DIRETTA LE FASI FINALI DEL RITROVAMENTO.

MI DISPIACE. IL MIO COLLEGA INCARICATO DI SOVRAINTENDERE LE RIPRESE HA AVUTO UN IMPROVVISO INCIDENTE E HANNO DECISO DI MANDARE ME
...ANCHE SE NON HO NESSUNA COMPETENZA IN EGITTOLOGIA...
SI METTA D'ACCORDO CON LA MIA ASSISTENTE: LA SIGNORINA SUSAN PER L'ALLOGGIAMENTO E GLI ORARI DI MENSA. NOI CI VEDREMO DOMANI POMERIGGIO PER UN SOPRALLUOGO ALLA TOMBA SCOPERTA...

ECCO. QUESTA E' LA SUA TENDA. TRA QUALCHE ORA IL SUONO DI UN GONG L'AVVERTIRA' CHE LA CENA E' PRONTA
GRAZIE, MA CIO' DI CUI HO PIU' BISOGNO E' UN BUON BAGNO RISTORATORE.

QUI CI SONO SOLTANTO DELLE DOCCE, MA A QUEST'ORA I GENERATORI DI CORRENTE NON FUNZIONANO ... COMUNQUE SE VUOLE FARSI UNA BELLA NUOTATA IN UN POSTO DELIZIOSO POSSO ACCOMPAGNARLA AD UN LAGHETTO NON TROPPO DISTANTE.

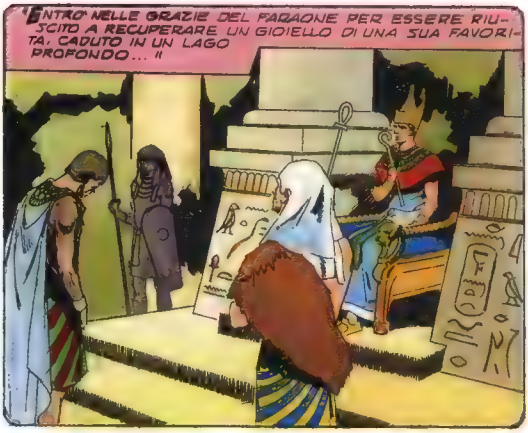

BEH, DEVO DIRE CHE QUESTO PRIMO IMPATTO CON L'EGITTO, NON MI DISPIACE AFFATTO. OVVIAMENTE, GRAZIE SOPRATUTTO A LEI.
DEVO CONFESSARLE CHE ANCH'IO, DOPO MOLTI MESI DI SCAVI SENTIVO PROPRIO IL BISOGNO DELLA COMPAGNIA DI UN GIOVANE - IL PROFESSORE E' UN TIPO COSI' BURBERO... MENTRE LEI, SIGNOR... COME HA DETTO CHE SI CHIAMA?


IL MIO NOME E' FRED... "MAGGIOLINO" PER GLI AMICI, PER VIA DI QUESTA VOGLIA SCURA CHE, FIN DALLA NASCITA, HO QUI SUL POLSO.
VERAMENTE, PIU' CHE UN MAGGIOLINO SEMBREREBBE UNO SCARABEO. COME SAPRA', GLI SCARABEI ERANO CONSIDERATI SACRI NELL'ANTICO EGITTO...

FRANCAMENTE DELL'ANTICO EGITTO NON SO MOLTO ..GIA' LE HO DETTO CHE SONO UN INGEGNERE LAUREATO IN ELETTRONICA E BIOGENETICA, CAPITATO QUI QUASI PER CASO. A SUPERCHANNEL MI OCCUPO DELLE RUBRICHE SCIENTIFICHE... LE SARO' GRATO, QUINDI, SE MI PARLERA' UN PO' DI QUESTI SCAVI...
LA TOMBA DI CUI CI OCCUPIAMO APPARTIENE A TCHAT-EM-ANK, UN PERSONAGGIO DAVVERO STRAORDINARIO... MA, ECCO CHE SIAMO ARRIVATI.

L'ACQUA E' FRESCA E INCONTAMINATA - E' UN PIACERE BAGNARSI QUI.
CHE POSTO MERAVIGLIOSO. - SPERO CHE MI VORRA' FARE COMPAGNIA.

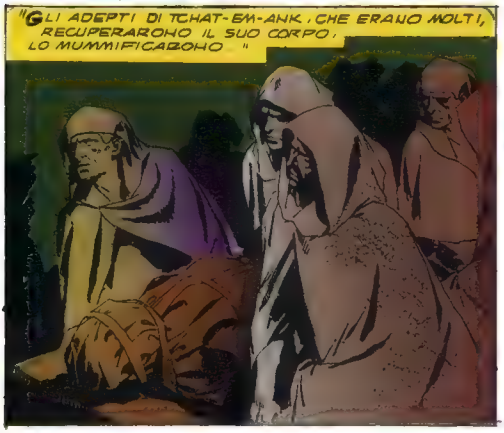
ALLORA MI DICEVI DI QUEL PERSONAGGIO...
TCHAT-EM-ANK... UN SACERDOTE, MAGO E STREGONE.


"ENTRO' NELLE GRAZIE DEL FARAONE PER ESSERE RIUSCITO A RECUPERARE UN GIOIELLO DI UNA SUA FAVORITA, CADUTO IN UN LAGO PROFONDO..."

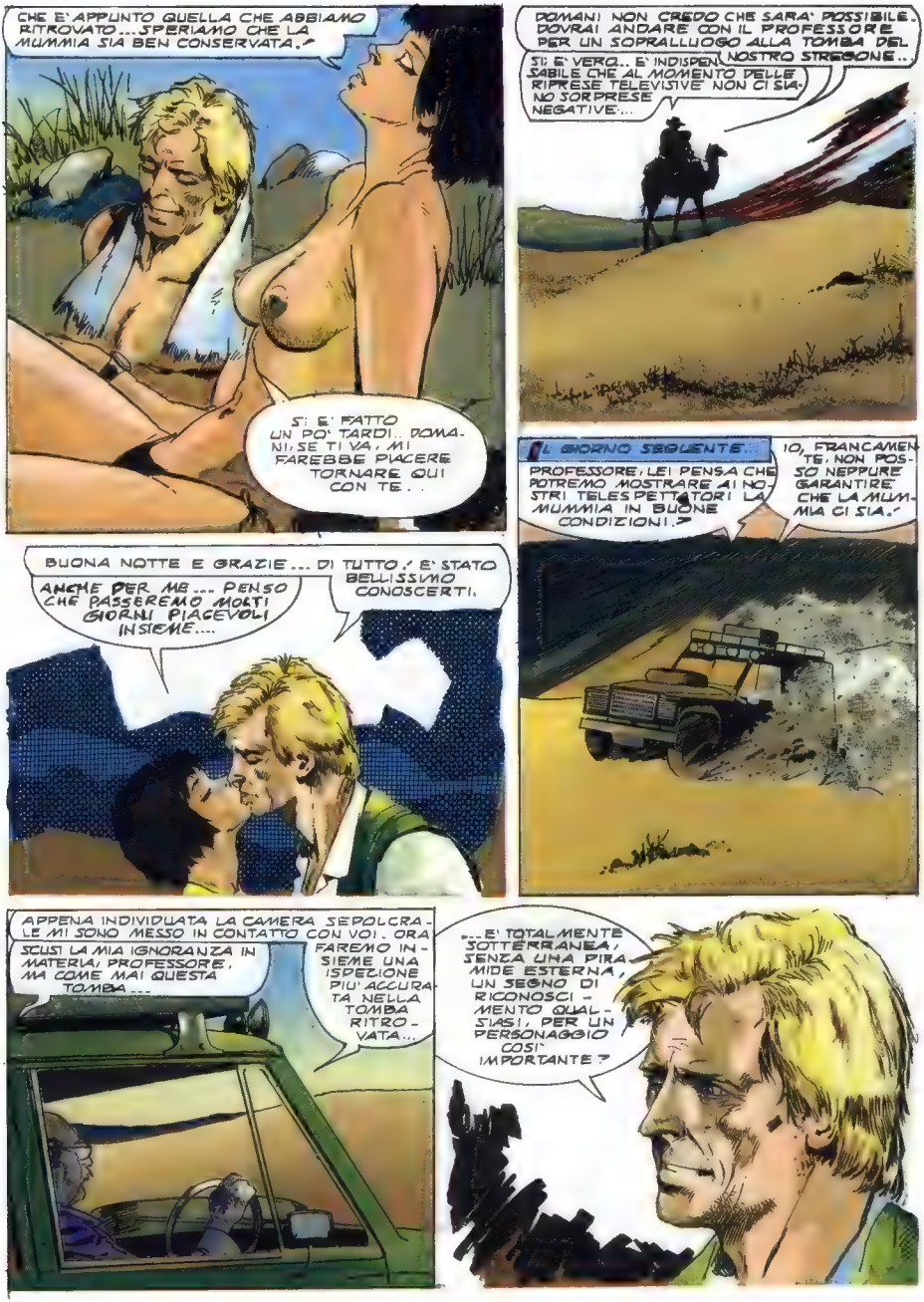
"...POICHE' TCHAT-EM-ANK, OLTRE AD ESSERE UN INTRIGANTE PARE CHE AVESSE LA CAPACITA' DI IMMOBILIZZARE CHIUNQUE CON IL SUO SGUARDO, SENEFERN LO UTILIZZO' PER ELIMINARE MOLTI SUOI NEMICI."

"MA LO STREGONE, CHE ERA ANCHE UN VIOLENTO SEDUTTORE, ATTRATTO DALLA BELLEZZA DI UNA FAVORITA DEL FARAONE, SI SERVI' DEI SUOI POTERI PER VIOLENTARLA..."

"SENEFERN, ADIRATO, LO FECE ASSASSINARE."


"GLI ADEPTI DI TCHAT-EM-ANK, CHE ERANO MOLTI, RECUPERAROHO IL SUO CORPO, LO MUMMIFICAROHO..."

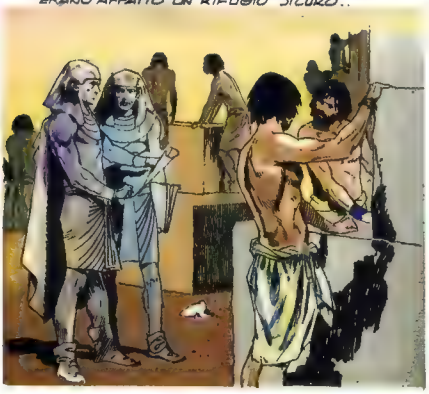
"...E COSTRUIRONO UNA TOMBA SEGRETISSIMA."


CHE E' APPUNTO QUELLA CHE ABBIAMO RITROVATO... SPERIAMO CHE LA MUMMIA SIA BEN CONSERVATA.?
SI' E' FATTO UN PO' TARDI. DOMANI, SE TI VA, MI FAREBBE PIACERE TORNARE QUI CON TE..
DOMANI NON CREDO CHE SARA' POSSIBILE. DOVRAI ANDARE CON IL PROFESSORE PER UN SOPRALLUOGO ALLA TOMBA DEL NOSTRO STREGONE..
SI' E' VERO.. E' INDISPENSABILE CHE AL MOMENTO DELLE RIPRESE TELEVISIVE NON CI SIA NO SORPRESE NEGATIVE...
BUONA NOTTE E GRAZIE... DI TUTTO.! E' STATO BELLISSIMO CONOSCERTI.
ANCHE PER ME... PENSO CHE PASSEREMO MOLTI GIORNI PIACEVOLI INSIEME....
IL GIORNO SEGUENTE...
PROFESSORE, LEI PENSA CHE POTREMO MOSTRARE AI NOSTRI TELESPETTATORI LA MUMMIA IN BUONE CONDIZIONI.?
IO, FRANCAMENTE, NON POSSO NEPPURE GARANTIRE CHE LA MUMMIA CI SIA.
APPENA INDIVIDUATA LA CAMERA SEPOLCRALE MI SONO MESSO IN CONTATTO CON VOI. ORA FAREMO INSIEME UNA ISPEZIONE PIU' ACCURATA NELLA TOMBA RITROVATA...
SCUSI LA MIA IGNORANZA IN MATERIA, PROFESSORE, MA COME MAI QUESTA TOMBA...
...E' TOTALMENTE SOTTERRANEA, SENZA UNA PIRAMIDE ESTERNA, UN SEGNO DI RICONOSCIMENTO QUALSIASI, PER UN PERSONAGGIO COSI' IMPORTANTE?

SECONDO LA RELIGIONE DI QUESTE ANTICHE GENTI, LA VITA CONTINUAVA DOPO LA MORTE - BISOGNAVA PERO' RIUSCIRE A CONSERVARE PERFETTAMENTE L'ASPETTO FISICO. SOLO IN QUESTO MODO L'ANIMA, '**KA**' PER GLI EGIZI, POTEVA UN GIORNO RITROVARE IL CORPO CHE LE APPARTENEVA.

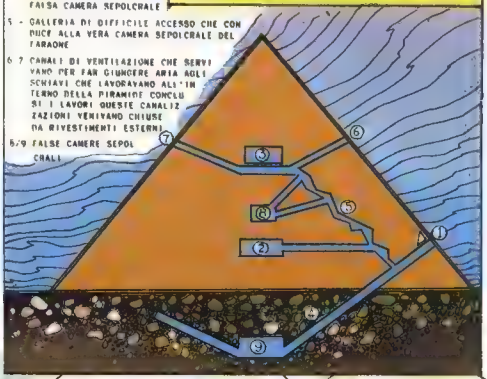
ABITUALMENTE I FARAONI, O ALTRI PERSONAGGI IMPORTANTI, SI FACEVANO COSTRUIRE DELLE PIRAMIDI CHE ERANO PRATICAMENTE DELLE FORTEZZE DESTINATE A DIFENDERE LA MUMMIA CHE VI ERA CELATA E CHE DOVEVA ESSERE PROTETTA CONTRO CHIUNQUE NE VOLESSE VIOLARE L'INTEGRITA'.

MA LE PIRAMIDI, PARADOSSALMENTE, NON ERANO AFFATTO UN RIFUGIO SICURO..



1 - ENTRATA
2 - CAMERA SEPOLCRALE DELLA REGINA
3 - CAMERA SEPOLCRALE DEL FARAONE
4 - GALLERIA DI FACILE ACCESSO, PER INGANNARE I PREDATORI, CHE CONDUCE AD UNA FALSA CAMERA SEPOLCRALE
5 - GALLERIA DI DIFFICILE ACCESSO CHE CONDUCE ALLA VERA CAMERA SEPOLCRALE DEL FARAONE
6 7 CANALI DI VENTILAZIONE CHE SERVIVANO PER FAR GIUNGERE ARIA AGLI SCHIAVI CHE LAVORAVANO ALL'INTERNO DELLA PIRAMIDE. CONCLUSI I LAVORI QUESTE CANALIZZAZIONI VENIVANO CHIUSE DA RIVESTIMENTI ESTERNI
8/9 FALSE CAMERE SEPOLCRALI

PUR CON TUTTI GLI ACCORGIMENTI ADOTTATI - FALSE STANZE SEPOLCRALI, LABIRINTI, TRABOCCHETTI MICIDIALI... ...PROPRIO PER LA LORO GRANDIOSITA', RICHIAMARONO ATTRAVERSO I SECOLI L'ATTENZIONE DI LEGIONI DI PREDATORI!



SEMBREREBBE CHE IN QUESTO CASO NON SIAMO STATI PRECEDUTI DA SACCHEGGIATORI I QUALI, COME LE DICEVO, HANNO QUASI SEMPRE ANTICIPATO DI SECOLI LE SCOPERTE DEGLI ARCHEOLOGI...!

MA ECCOCI ARRIVATI! MI SEGUA FACENDO MOLTA ATTENZIONE A NON TOCCARE NULLA. TUTTO E' COSI' IMPORTANTE E FRAGILE... STIAMO PER FARE UN TUFFO NEL PASSATO...UN PASSATO MOLTO REMOTO E ANCORA AVVOLTO DA TANTE NEBBIE... TREMILA ANNI CI SEPARANO DAL MOMENTO IN CUI FU CHIUSO QUESTO SEPOLCRO...

CHE EMOZIONE, PROFESSORE! MI SENTO PROFONDAMENTE TURBATO DA SENSAZIONI DAVVERO TRAVOLGENTI!

DUE UOMINI AVANZANO EMOZIONATI LUNGO UN INTERMINABILE CORRIDOIO. WINKELMANN ILLUMINA CON LA SUA LAMPADA UN GEROGLIFICO.

QUELLA SCRITTA DICE: "LA MORTE SCENDERÀ RAPIDAMENTE SU COLUI CHE OSERÀ TURBARE INVANO IL MIO SONNO."

MENO MALE CHE NON SONO SUPERSTIZIOSO

ECCOCI GIUNTI ALLA CAMERA SEPOLCRALE... LEI ISPEZIONI PURE, SE CREDE, LE ALTRE STANZE CON I TESORI... IO VOGLIO ACCERTARMI DELLA INTEGRITÀ DELLA MUMMIA.

VA BENE... SONO IMPAZIENTE DI DARE UN'OCCHIATA DAPPERTUTTO...

UNA VOLTA TOLTO IL COPERCHIO DEL SARCOFAGO...

MAGNIFICO! LA MUMMIA MI PARE IN PERFETTE CONDIZIONI. DEVO PROVARE A TOGLIERE QUALCHE BENDA... E' STRANO... E' LA PRIMA VOLTA CHE RIESCO A TOGLIERLE COSÌ FACILMENTE

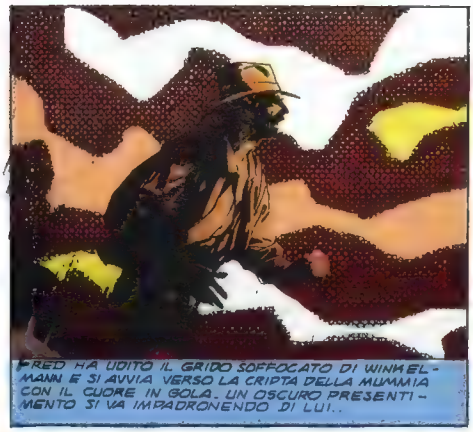
UN URLO RAUCO GLI SFUGGE DALLE LABBRA.

OH! CRISTO SANTO!

WINKELMANN È COME PARALIZZATO DAL TERRORE. DUE MANI ADUNCHE SI SOLLEVANO VERSO DI LUI... SUL POLSO DI UNA DI ESSE VEDE IL MARCHIO DELLO SCARABEO!

IL PROFESSORE ARRETRA LENTAMENTE INORRIDITO. LA MUMMIA STA SUBENDO UNA STRANA METAMORFOSI; QUELLA SALMA INCARTAPECORITA STA POCO A POCO RECUPERANDO UNA NORMALE CORPOREITÀ.

...POI, D'IMPROVVISO COME UNA MICIDIALE MORSA, UNA MANO DELLA MUMMIA LO AFFERRA ALLA GOLA...

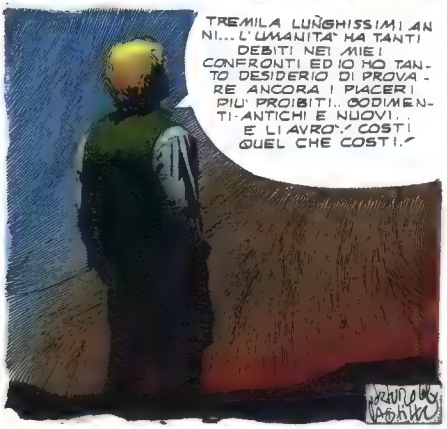

FRED HA UDITO IL GRIDO SOFFOCATO DI WINKELMANN E SI AVVIA VERSO LA CRIPTA DELLA MUMMIA CON IL CUORE IN GOLA. UN OSCURO PRESENTIMENTO SI VA IMPADRONENDO DI LUI..

POI D'IMPROVVISO L'AGGHIACCIANTE APPARIZIONE. FRED SENTE UN TERRIFICANTE BRIVIDO LUNGO LA SCHIENA. LA MUMMIA HA ASSUNTO LA SUA STESSA FISIONOMIA.

DUE OCCHI CHE IPNOTIZZANO SONO FISSI SU DI LUI. FRED E' COME PARALIZZATO. POI RISUONA UNA VOCE CHE SEMBRA VENIRE DALL'OLTRETOMBA
FINALMENTE SEI VENUTO.' E' UN'ETERNITA' CHE TI ASPETTAVO. PER RIPRENDERMI L'ANIMA E LA VITA.'

FRED SI SENTE PRECIPITARE COME IN UN ABISSO TEMPORALE SENZA FINE. POI UNA TREMENDA TENAGLIA D'ACCIAIO LO AFFERRA ALLA GOLA.

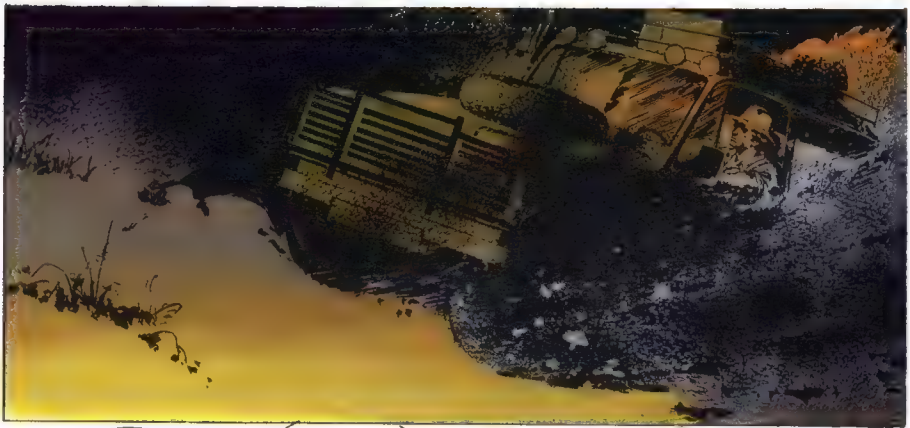
ADDIO FRED WELTY. E' GIUNTO IL MOMENTO DI DARCI IL CAMBIO.. LA CRISALIDE SI E' FINALMENTE TRASFORMATA IN FARFALLA... IO SONO TE. E TU ORA SEI L'OBLIO...'


TREMILA LUNGHISSIMI ANNI... L'UMANITA' HA TANTI DEBITI NEI MIEI CONFRONTI ED IO HO TANTO DESIDERIO DI PROVARE ANCORA I PIACERI PIU' PROIBITI.. GODIMENTI ANTICHI E NUOVI.. E LI AVRO'.' COSTI QUEL CHE COSTI.'

CHE STRANE SENSAZIONI SENTO RIBOLLIRE IN ME... HO IL CHIARO SENTORE DI ESSERE UN UOMO ANTICHISSIMO E MODERNO ALLO STESSO TEMPO... CON UNA MENTE DOTATA DI INCREDIBILI ESPERIENZE E POTERI...
SONO L'INGEGNER FRED WELTY ESPERTO IN TECNOLOGIE MODERNE E TEHATOA-EM-ANK IL MAGO...
MI CONSIDERO IN CREDITO NEI RIGUARDI DELL'UMANITA'...
DEVO RECUPERARE IL POTERE DI UN TEMPO E VIVERE NEL LUSSO E NEL PIACERE!

QUESTI CANDELOTTI DI DINAMITE SONO CIO' DI CUI HO BISOGNO PER SISTEMARE AL MEGLIO QUESTA FACCENDA...
SETH, DIO DELLA DISTRUZIONE E DELLE TEMPESTE, DIVINO OSIRIDE, RE DEGLI INFERI, VI RINGRAZIO PER AVERMI RIDATO LA VITA...
MI CONSIDERO UN VOSTRO FEDELE... TUTTI I MIEI COMPORTAMENTI FUTURI SARANNO DEDICATI ANCORA E SEMPRE A VOI... SAPPIATE PROTEGGERMI!
TUTTO QUESTO MI APPARTIENE: SI TRATTA DI OMAGGI POSTUMI DEI MIEI ADEPTI.
HO ALMENO MEZZ' ORA DI TEMPO PER RIEMPIRE LA SACCA DI MONETE D'ORO E OGGETTI PREZIOSI.

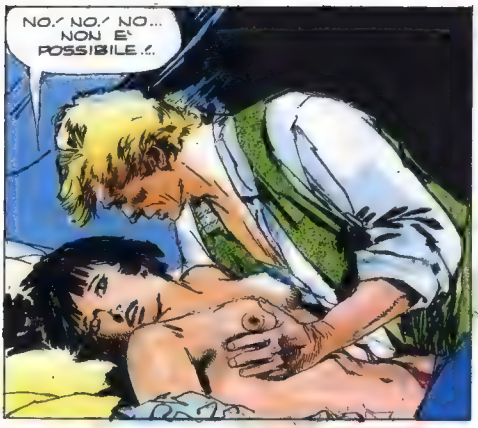
MOLTO BENE. E' STATA UNA ESPLOSIONE MOLTO CIRCOSCRITTA. POTRO' AFFERMARE CHE SI E' TRATTATO DI UNA FRANA...



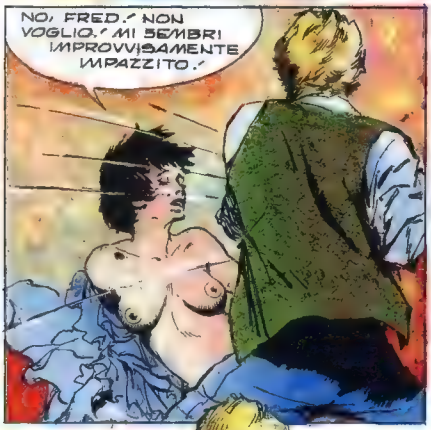
COS'E' SUCCESSO, FRED? TI VEDO SCONVOLTO.
QUALCOSA DI TERRIBILE, SUSAN...

C'E' STATO UN CROLLO. IL PROFESSOR WINKELMANN E' MORTO...
OH, MIO DIO. E' TREMENDO.

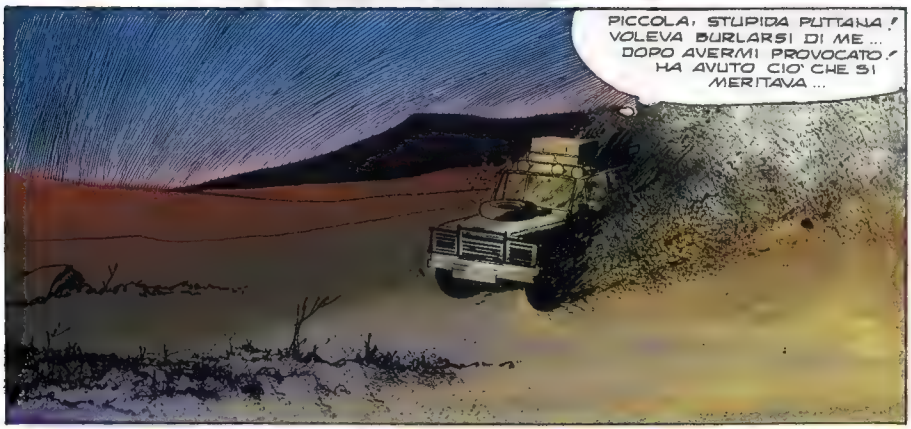
POVERO FRED, DEVI AVER PASSATO UN BRUTTO MOMENTO... LO VEDO DAL TUO VISO...
SEI ADDIRITTURA TRASFORMATO... COME INVECCHIATO DI COLPO!
SI', MA PER FORTUNA CI SEI TU...
MA... FRED, COSA TI PRENDE?
FRED... CHE TI SUCCEDE? TI PARE IL MOMENTO?!
MI SUCCEDE CHE TI DESIDERO, SUSAN... E PER QUESTO... OGNI MOMENTO E' BUONO...


NO... NO... NO... NON E' POSSIBILE...

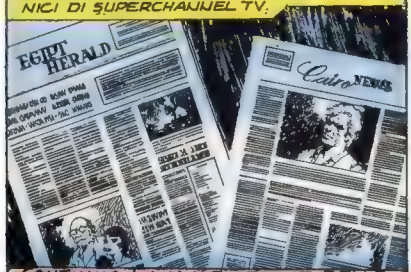
MA SEI TU CHE MI HAI PROVOCATO... ABBRACCIANDO MI... NON PUOI RIFIUTARTI!


NO, FRED... NON VOGLIO... MI SEMBRI IMPROVVISAMENTE IMPAZZITO...

NON PUOI RIFIUTARMI, SUSAN... NON PUOI!



DRAMMA NEGLI SCAVI. MUORE UN FAMOSO ARCHEOLOGO NEL CROLLO DI UNA ANTICA TOMBA. ASSASSINATA UNA SUA ASSISTENTE. SCOMPARSO IL CAPO DEI SERVIZI TECNICI DI SUPERCHANNEL TV.



CONTINUA LA MALEDIZIONE DELLE MUMMIE - 2 MORTI MISTERIOSE NEGLI SCAVI DI AKETATON. TRAGICO CROLLO IN UNA TOMBA REGALE - IN ARRIVO DAGL' USA ISPETTORE DELL' **FBI**.

DOPO QUALCHE GIORNO ARRIVA DALL' AMERICA ALL' AEROPORTO DEL CAIRO UN ESPERTO DELL' **FBI**.

NEGLI UFFICI DEL CAPO DELLA POLIZIA EGIZIANA...
LE PRESENTO MIA MOGLIE...HA VOLUTO ACCOMPAGNARMI IN QUESTO STUPENDO PAESE...ANCHE LEI FA PARTE DELL' FBI...
BENVENUTO, CAPITANO ANDERSON.
LA NOSTRA SUPPOSIZIONE E' CHE QUEL WELTY, CHE CERTAMENTE HA UCCISO LA RAGAZZA, ABBIA AVUTO UN ATTACCO DI FOLLIA NELLA TOMBA CHE STAVA VISITANDO CON IL PROFESSOR WINKELMANN.
WELTY NON HA PRECEDENTI PENALI E LE INFORMAZIONI DELLA POLIZIA DI NEW YORK DICONO CHE SI TRATTI DI UNA ECCELLENTE PERSONA...
BISOGNA ASSOLUTAMENTE RINTRACCIARLO E METTERLO IN CONDIZIONE DI NON NUOCERE. PUÒ ESSERE PERICOLOSO! I MIEI UOMINI SONO A SUA DISPOSIZIONE, CAPITANO.
INTANTO...
ECCO LA SUA COLAZIONE, SAHIB... C'E' ANCHE LA CARNE TRITATA PER GLI SCORPIONI..
BENE, LASCIALA PURE SUL TAVOLO, ALI'...

MI FANNO SEMPLICEMENTE RIDERE GLI ARTICOLI DI QUESTI IMBECILLI... NESSUNO POTRA' MAI INCONTRARMI... E TANTO MENO QUESTO CAPITANO ANDERSON.
POTREI FUGGIRE FACILMENTE IN UN ALTRO PAESE... MA NON CI PENSO NEPPURE. QUI MI TROVO PROPRIO A MIO AGIO...
... E OLTRETUTTO CI SONO TANTE RICCHEZZE ANCORA SCONOSCIUTE CHE SOLTANTO IO SONO IN CONDIZIONI DI TROVARE...
E POI QUESTI MIEI PICCOLI AMICI MI SAPRANNO SICURAMENTE AIUTARE AD ELIMINARE I MIEI NEMICI... CI SARA' DA DIVERTIRSI.!

QUALCHE MESE DOPO, PER LE STRADE DEL CAIRO...

NOVITA' SUL MISTERO DELLA MUMMIA! ULTIME NOTIZIE!
DAMMI UN GIORNALE, RAGAZZO.

HANNO TROVATO LA CAMIONETTA...

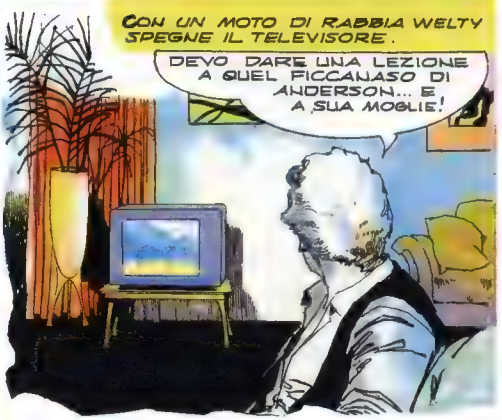
AVREI DOVUTO BRUCIARLA PRIMA DI ABBANDONARLA

ANCHE LA TELEVISIONE CONTINUA A TRASMETTERE NOVITA' SULL'ARGOMENTO...
TRASMETTIAMO ORA UNA INTERVISTA FATTA AL NOSTRO CAPO DELLA POLIZIA...

...E AL CAPITANO ANDERSON DELL' FBI, REALIZZATA NELLA SUITE DELL' HOTEL EXCELSIOR DOVE QUESTI ALLOGGIA CON SUA MOGLIE...

IL RITROVAMENTO DELLA CAMIONETTA LASCIA SUPPORRE CHE LO SPIETATO ASSASSINO SI TROVI ANCORA IN EGITTO. DOBBIAMO PRENDERLO AD OGNI COSTO!

DA PARTE NOSTRA, RADDOPPIEREMO LE RICERCHE, E NON LASCEREMO NULLA DI INTENTATO.


CON UN MOTO DI RABBIA WELTY SPEGNE IL TELEVISORE.
DEVO DARE UNA LEZIONE A QUEL FICCANASO DI ANDERSON... E A SUA MOGLIE!

MI HA CHIAMATO, SIGNORE?
SI', MOHAMED. FAMMI CONFEZIONARE UN CESTO DI FIORI. DEBBO FARE UN OMAGGIO AD UNA SIGNORA.

UN'ORA PIU' TARDI...
ECCO, SIGNORE. E' QUANTO DI MEGLIO HO POTUTO TROVARE.
GRAZIE, MOHAMED.

È GIUNTA FINALMENTE LA SERA E WELTY SI APPRESTA A METTERE IN ATTO UN SUO DIABOLICO PIANO PER SBARAZZARSI DELLA COPPIA AMERICANA VERSO LA QUALE SI È CONCENTRATO ORA TUTTO IL SUO ODIO...

ORA, AMICI SCORPIONI, HO BISOGNO DELLA VOSTRA COLLABORAZIONE...

UNO DI VOI DORMIRÀ PER UN PO', GRAZIE A QUESTO SPRAY, E POI QUANDO SI SVEGLIERÀ, DOVRÀ ESSERE PRONTO A SCARICARE TUTTA LA SUA MORTALE FEROCIA...

CONDUCIMI ALL'HOTEL EXCELSIOR, MOHAMMED, ANDIAMO A CONSEGNARE QUELL'OMAGGIO FLOREALE

SONO PER LA SIGNORA ANDERSON.

BENE, GLIELI FARÒ PORTARE NELLA SUA STANZA

MI FACCIO UNA DOCCIA VELOCE E POI USCIAMO...

VA BENE, MA NON C'È FRETTA.

TOC! TOC!
SONO PER LA SIGNORA ANDERSON.
BENE. LASCIALI PURE A ME.
STRANO... CHI LI AVRA' MANDATI?
VEDIAMO SE C'E' UN BIGLIETTO...
AAAH!
ECCO FATTO... SONO PRONTA IN DUE MINUTI... MAX, DOVE SEI?

MAX! MAX! CHE TI E' SUCCESSO?

COME DICE? OH, NON POSSO CREDERLO! VENGO SUBITO!

INTANTO...
SETH... OSIRIDE... VI HO DONATO UN NUOVO TRIBUTO DI SANGUE... E ALTRI NE VERRANNO ANCORA... VE LO PROMETTO...

CARA SIGNORA, SONO TERRIBILMENTE ADDOLORATO, MI CREDA, PER CIO' CHE E' SUCCESSO... ED ANCHE ESTERREFATTO... STRANAMENTE NUOVI MISTERI CONTINUANO AD AGGIUNGERSI A QUELLI ANCORA NON RISOLTI...

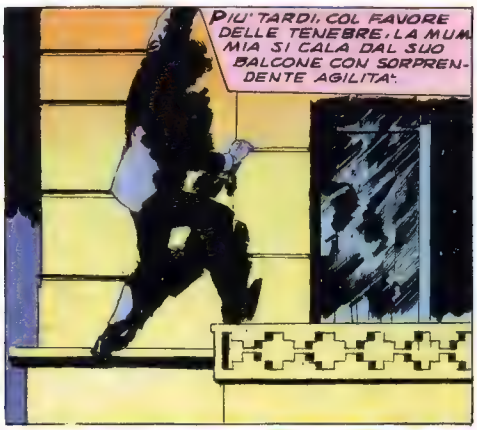
OGGI MI HANNO COMUNICATO CHE UNA VOLTA SGOMBRATI GLI SCAVI DALLE MACERIE, NELLE CRIPTE DI TCHATOA-EM-ANK E' STATO TROVATO IL CORPO SENZA VITA DI WILLIAM WELTY... E QUELLO DEL PROFESSORE WINKELMAN CON EVIDENTI SEGNI DI STRANGOLAMENTO!...

CONSIDERATO CHE SULLA LORO IDENTITA' NON CI SONO ASSOLUTAMENTE DUBBI DI ALCUN GENERE, LA DOMANDA CHE ORA CI PONIAMO E': ALLORA CHI E' CHE HA UCCISO QUESTI DUE UOMINI E SUCCESSIVAMENTE L'ASSISTENTE DEL PROFESSOR WINKELMAN CHE INVECE CI ERA STATO DESCRITTO COME L'INGEGNERE WILLIAM WELTY? CARA SIGNORA, LE ASSICURO CHE NON AVRO' PACE FINCHE' NON AVRO' ASSICURATO ALLA GIUSTIZIA QUESTO INDIVIDUO CHE PROBABILMENTE HA CAUSATO LA MORTE ANCHE DI SUO MARITO... TORNI PURE AL SUO PAESE... LE FARO' AVERE PRESTO BUONE NOTIZIE...

LA PREGO... NON HO MOTIVI, PER ORA, PER RIENTRARE IN AMERICA. COME SA, APPARTENEVO ANCH'IO ALL' FBI... DESIDERO CON TUTTE LE MIE FORZE COLLABORARE NELLA RICERCA DI QUEL PAZZO ASSASSINO CHE STA SEMINANDO LA MORTE IN QUESTO PAESE...

INTANTO...
BENE, BENE... LA RADIO E I GIORNALI ANNUNCIANO CHE LA SIGNORA ANDERSON VUOLE COLLABORARE CON LA POLIZIA PER CATTURARMI... LA BELLA AMERICANA VUOLE GIOCARE COL FUOCO... CI STO ANCH'IO... VEDIAMO CHI SI BRUCERA'...

QUALCHE ORA DOPO, NELLA HALL DELL' HOTEL EXCELSIOR..
VORREI UNA STANZA PER QUESTA NOTTE...


PIU' TARDI, COL FAVORE DELLE TENEBRE, LA MUMMIA SI CALA DAL SUO BALCONE CON SORPRENDENTE AGILITA'.

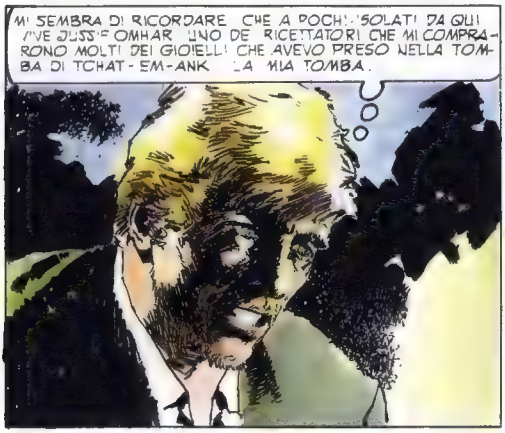
BENE, LA SIGNORA E' ANCORA SVEGLIA...

LE FINESTRE APERTE DEL BALCONE PORTANO NELLA STANZA DELLA SIGNORA ANDERSON LA FRESCA BREZZA DELLA NOTTE... MA ANCHE UNA TREMENDA MINACCIA.

CHI E' LEI? SE NE VADA SUBITO!
CALMA, SIGNORA ANDERSON... NON FACCIA SCIOCCHEZZE O SE NE PENTIRA'!
VOGLIO SOLTANTO... ASSAPORARE IL PROFUMO CHE EMANA DAL SUO CORPO... PER ORA...
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!

BANG!
BANG!
E' RIUSCITO A FUGGIRE MA HA PERDUTO TANTO SANGUE... CREDO CHE ANZICHE' UN UOMO, DOVRETE CERCARE UN CADAVERE!
COLPITA IN PIENO DAI PROIETTILI SPARATI DA MARY ANDERSON, LA MUMMIA, CON PASSO SEMPRE PIU' INCERTO, FUGGE NELLA NOTTE...

NON CE LA FACCIO PIU'


MI SEMBRA DI RICORDARE CHE A POCHI ISOLATI DA QUI VIVE JUSSEF OMHAR UNO DEI RICETTATORI CHE MI COMPRARONO MOLTI DEI GIOIELLI CHE AVEVO PRESO NELLA TOMBA DI TCHAT-EM-ANK LA MIA TOMBA.

SE NON MI APRONO SUBITO MORIRO' QUI STESSO

SAHIB ALL ENTRATA C'E QUELL'UOMO STRANO CHE LE VENDETTE MOLTI GIOIELLI ANTICHI HA URGENZA DI PARLARLE

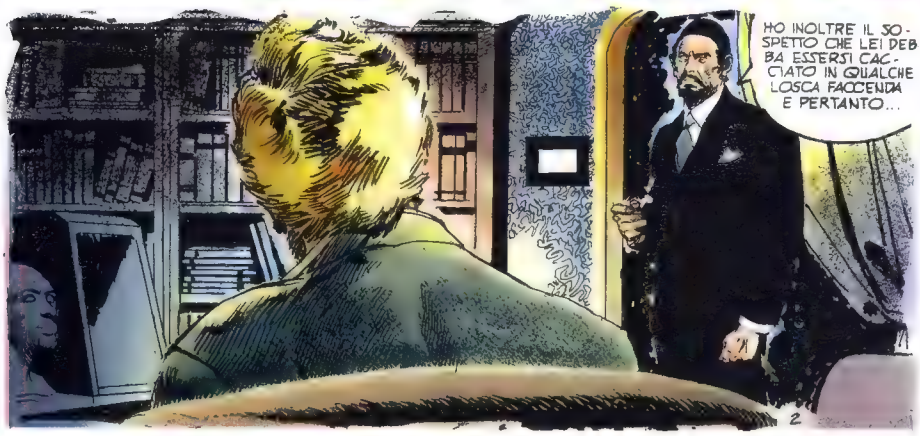
FALLO PASSARE DIGLI CHE POSSO DARGLI SOLO POCHI MINUTI

HO BISOGNO DI AIUTO ALCUNI MALFATTORI MI HANNO DERUBATO E FERITO, QUI VICINO... CHIAMI UN MEDICO, LA PREGO... UN MEDICO DI FIDUCIA DI GRANDE FIDUCIA
MI DISPIACE HO FRETTA.. TRA POCHE ORE DEVO INTRAPRENDERE UN VIAGGIO

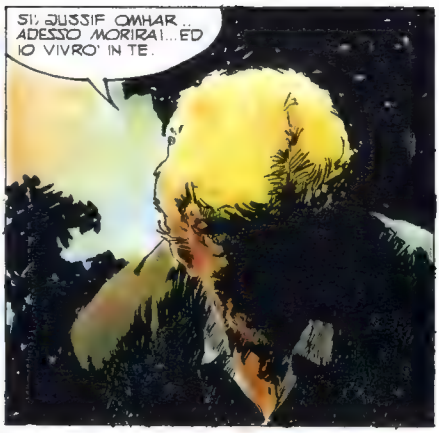
ALCUNI MIEI UOMINI CHE STANNO FACENDO DEGLI SCAVI A DEIR-EL-BAHAR, PARE CHE ABBIANO TROVATO ALCUNE COSE MOLTO INTERESSANTI

NON POSSO MANCARE A QUESTO APPUNTAMENTO LEI MI CAPISCE, VOGLIO SPERARE.

NO... NON LA CAPISCO IO STO MORENDO. LEI DEVE AIUTARMI
SPIACENTE NON POSSO FARE NULLA PER LEI E LA PREGO DI ANDARSENE


HO INOLTRE IL SOSPETTO CHE LEI DEBBA ESSERSI CACCIATO IN QUALCHE LOSCA FACCENDA E PERTANTO...
2

ALLORA PEGGIO PER TE DOVRAI MORIRE
NOOO!

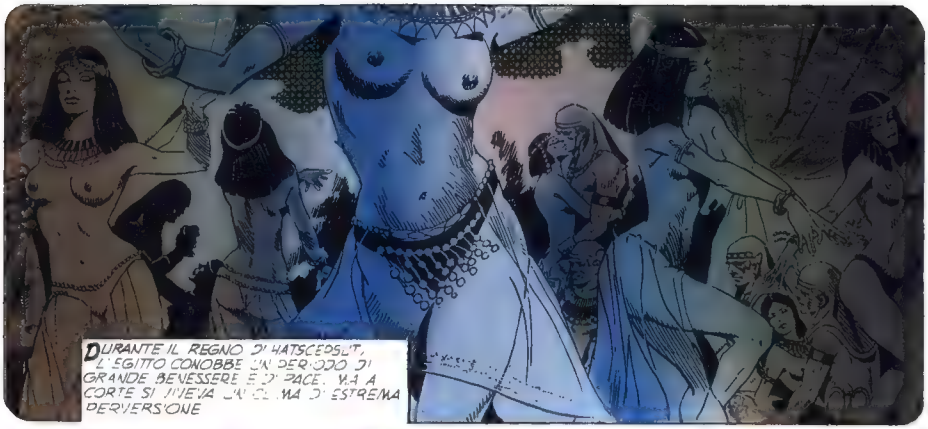

SI', JUSSIF OMHAR... ADESSO MORIRAI...ED IO VIVRO' IN TE.

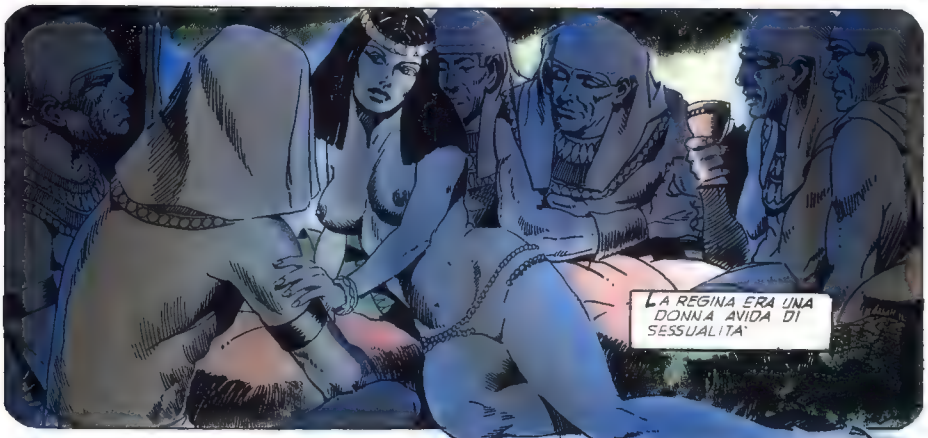
ADDIO JUSSIF CHE SETH TI ACCOMPAGNI NEL TUO VIAGGIO ALL'INFERNO!

POCO DOPO.
GETTATE NEL FIUME IL CORPO DI QUESTO INFEDELE!

CHE STRANA SENSAZIONE VIVERE IN UN CORPO COSI' DIVERSO DAL MIO. EPPURE QUALE ECCEZIONALE OPPORTUNITA' MI SI E' PRESENTATA. SETH E OSIRIDE INDUBBIAMENTE MI PROTEGGONO!
3

E ADESSO MI ATTENDE UN NUOVO CONFRONTO CON IL LONTANO PASSATO! STIAMO IN CAMMINO VERSO IL MAUSOLEO DI HATSCEPSUT
QUANTI RICORDI...
LA GIOVANE E BELLA HATSCEPSUT FU LA PRIMA DONNA DELLA STORIA D'EGITTO AD ESSERE CONSIDERATA REGINA
UNICA FIGLIA DEL FARAONE THUTMOSI I° - CHE ANNI PRIMA DELLA SUA MORTE LE CONFERI' I POTERI SUPREMI - FACENDOLA SPOSARE AD UN SUO FIGLIO ILLEGGITTIMO, THUTMOSI II° IL QUALE DOPO POCHI ANNI LA RESE VEDOVA





DURANTE IL REGNO DI HATSCEPSUT, L'EGITTO CONOBBE UN PERIODO DI GRANDE BENESSERE E DI PACE. MA A CORTE SI VIVEVA UN CLIMA DI ESTREMA PERVERSIONE

LA REGINA ERA UNA DONNA AVIDA DI SESSUALITÀ

I SACERDOTI, INDIGNATI DAGLI ECCESSI E DALLA CORRUZIONE IMPERANTE, ORGANIZZARONO UN COMPLOTTO

TCHAT-EM-ANK CHE ERA STATO INFORMATO DELLA CONGIURA, ALLA QUALE AVEVA ADERITO

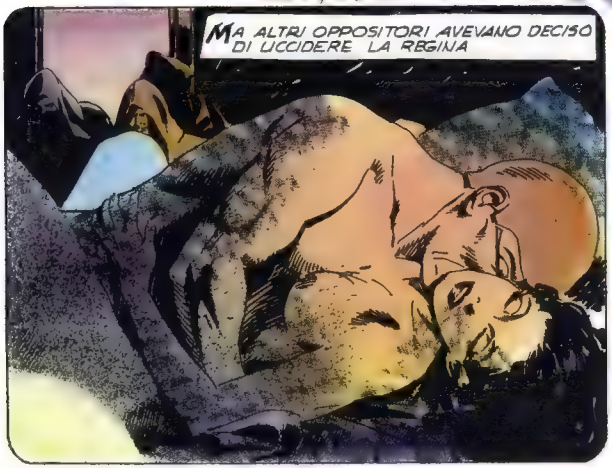
...TRADI' I SACERDOTI SUOI COMPLICI E MANDO' AD AVVISARE LA REGINA...

I CONGIURATI FURONO IMPICCATI

... E TCHAT-EM-ANK INVITATO AL PALAZZO REALE

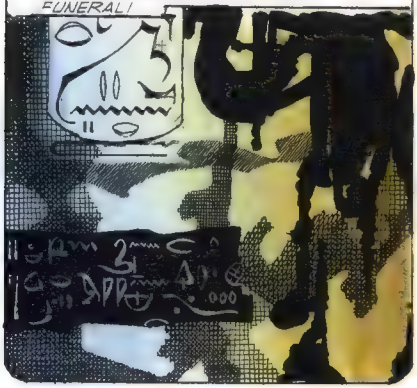
LA REGINA GLI CONFERI' UN ALTO INCARICO.

E POCO TEMPO DOPO DIVENNERO AMANTI.

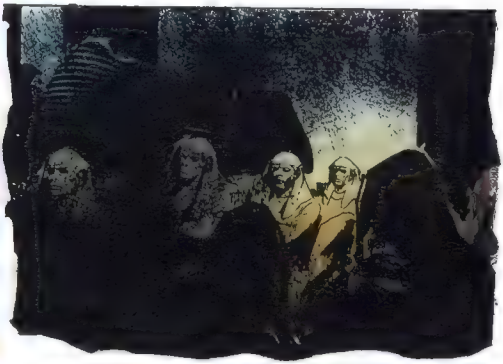

MA ALTRI OPPOSITORI AVEVANO DECISO DI UCCIDERE LA REGINA

E FINALMENTE IL TENTATIVO RIUSCI' NONOSTANTE LA DISPERATA DIFESA DA PARTE DI TCHAT-EM-ANK

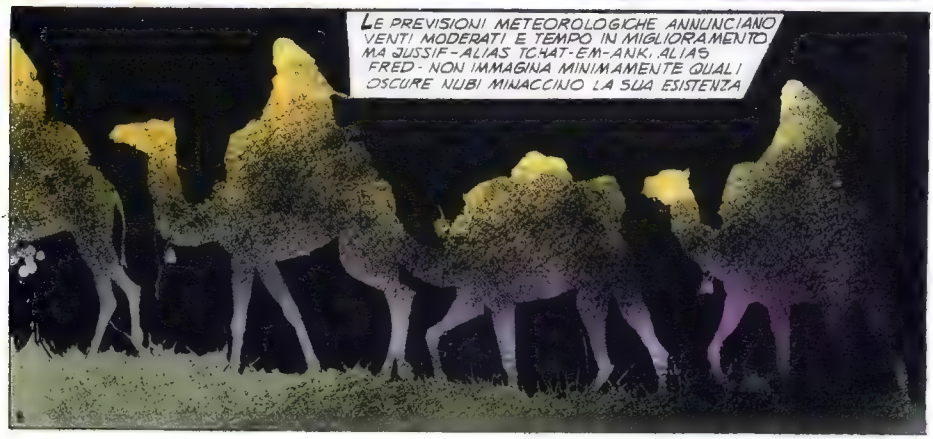
FU DECRETATO UN LUTTO DI 30 GIORNI E ORGANIZZATI SOLENNI FUNERALI



IL CORPO MUMMIFICATO DELLA REGINA VENNE PORTATO IN UN GRANDIOSO MAUSOLEO.



LE PREVISIONI METEOROLOGICHE ANNUNCIANO VENTI MODERATI E TEMPO IN MIGLIORAMENTO. MA JUSSIF - ALIAS TCHAT-EM-ANK, ALIAS FRED - NON IMMAGINA MINIMAMENTE QUALI OSCURE NUBI MINACCINO LA SUA ESISTENZA



L'HO FATTA AVVISARE NON APPENA ABBIAMO TROVATO ALCUNI OGGETTI PREZIOSI IN UN CORRIDOIO SOTTERRANEO A NORD DEL MAUSOLEO. I MIEI UOMINI STANNO PER PENETRARE IN UNA STANZA SEGRETA ...

COSA HAI DETTO? UN CORRIDOIO A NORD DEL MAUSOLEO? PRESTO! AVVISA I TUOI UOMINI DI NON TENTARE ASSOLUTAMENTE DI ENTRARE IN QUELLA STANZA!
PERCHE'? NON CAPISCO...

UN TREMENDO PERICOLO LI MINACCIA! IO DIRO' LORO ESATTAMENTE DOVE DOVRANNO EFFETTUARE GLI SCAVI...

AHHH!

SAHIB,! E' ACCADUTA UNA TERRIBILE DISGRAZIA.!
POVERETTI.! SONO CADUTI IN UNO DEI TANTI TRABOCCHETTI PREPARATI PER EVITARE I SACCHEGGI.
MA... MI SCUSI ... SAHIB ... COM'E' POSSIBILE CHE LEI CONOSCA CON TANTA PRECISIONE QUESTI PARTICOLARI?
NON TI PREOCCUPARE DI QUESTE COSE... GLI SCAVI DOVRANNO FARSI NELLA ZONA A SUD:.. IO DIRO' ESATTAMENTE AI TUOI UOMINI DOVE.
FAI CHIAMARE SUBITO IL CAPO!

GUARDI, SAHIB.

OH, SI... RICORDO PERFETTAMENTE.

DOPO I SOLENNI FUNERALI DELLA REGINA, TCHAT-EM-ANK AVEVA RIUNITO SOLDATI E OPERAI...

GUARDIE! PRENDETE TUTTI GLI OPERAI CHE HANNO LAVORATO QUI E UCCIDETELI! NESSUNO DEVE CONOSCERE IL SEGRETO DI DOVE E' STATO NASCOSTO IL TESORO DELLA REGINA!

NON E' ACCETTABILE TANTA CRUDELTA', TCHAT!

L'ARCHITETTO SENMUT, PROGETTISTA DEL MAUSOLEO SI ERA OPPOSTO A QUEL MASSACRO

NON PUOI ORDINARE QUESTO ECCIDIO!

PREOCCUPATI PIUTTOSTO DI TE STESSO, SENMUT...

DIMMI, SENMUT... SAPRESTI FORSE PROGETTARE UN TEMPIO UGUALE A QUESTO?

NATURALMENTE... E, VOLENDO, ANCHE MOLTO PIU' SPETTACOLARE...

...MA NON PERMETTERETE CHE POSSERO POI ASSASSINATI GLI OPERAI CHE MATERIALMENTE LO COSTRUISSERO.

BENE... E' QUANTO VOLEVO SAPERE... FARO' UCCIDERE ANCHE TE, AFFINCHE' NESSUNO POSSA PROGETTARE QUALCOSA UGUALE O SUPERIORE A QUESTA MERAVIGLIA ARCHITETTONICA...

SOLDATI! QUEST'UOMO E' UN TRADITORE! CHE SIA INCATENATO IN UNA DELLE CELLE SOTTERRANEE E CHE VENGA MURATA LA PORTA DI ACCESSO!

CHE GLI DEI TI MALEDICANO, TCHAT-EM-ANK!...

...E CHE TI CONCEDANO MOLTE VITE, E IN OGNUNA DI ESSE CHE TU POSSA SOFFRIRE UNA AGONIA PIU' TERRIBILE DELLA MIA.!

ADESSO ANDATE NELLA STANZA DI FRONTE A QUESTA. SCAVATE SOTTO IL PAVIMENTO TROVERETE UNA SCALA MOLTO RIPIDA CHE PORTA NELLA STANZA SEGRETA DEL TESORO

E' INCREDIBILE.!

CHE MERAVIGLIA.!

QUANTA RICCHEZZA.!

QUESTO E' IL MOMENTO.
STANNO CARICANDO SUI CAMMELLI DELLE SACCHE CON IL TESORO.!

GUARDATE LAGGIU'!

6

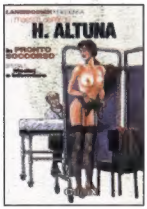
SONO ARMATI.! DEVONO ESSERE I TERRIBILI PREDONI DEL DESERTO.!
ALLAH MISERICORDIOSO.! SI TRATTA DI ASSASSINI SPIETATI.!

COSA VOLETE DA ME ?

TI RICONOSCO.! TU SEI JUSSIF OMHAR... RICETTATORE...LADRO E USURAIO.! CON I TUOI PRESTITI A TASSI VERGOGNOSI FAI SOFFRIRE E ROVINARE MOLTA GENTE.

IO? NO, NON SONO IO... TE LO ASSICURO...
ALLORA SEI ANCHE UNO SPORCO BUGIARDO!
MERITI UN CASTIGO ESEMPLARE, JUSSIF OMHAR. PORTATELO NEL DESERTO E CHE ABBIA IL CASTIGO CHE MERITA...
NO! NO! NON LO FATE! SE MI SALVERETE LA VITA VI RENDERO' RICCHI...
VI GIURO CHE VI FARO' TUTTI RICCHI...
MIGUEL A. REPETTO

LANCIO COMIX è



HORACIO ALTUNA
MEDICI
E INFERMIERE

HORACIO ALTUNA
VOYEUR

HORACIO ALTUNA
PASSIONI
E TRADIMENTI

HORACIO ALTUNA
AMORE, GIOIA
E DOLORE

DE ANGELIS GAUDENZI ZANOTTO - VEGA
DOLLARI, SESSO
E SEDUZIONE

HORACIO ALTUNA
GATTO

HORACIO ALTUNA
LUSSURIA
E DESIDERIO

LEONE FROLLO
I SIGNORI
DELLA NOTTE

HORACIO ALTUNA
SENSUALITÀ
E IRONIA

HORACIO ALTUNA
INEBRIANTI FOLLIE

HORACIO ALTUNA
NON SOLO
CAREZZE E BACI

ENRIQUE BRECCIA
L'ISOLA
SENZA NOME

ALTUNA ZANOTTO CASELLI LOPEZ - GOMEZ
VOGLIA DI TENEREZZA

Nuova Serie - Anno VIII - N°14

www.Lancio.com/x

Lanciocomix è una

pubblicazione bimestrale

della Lancio S.r.l.

Direzione, redazione

e amministrazione:

Via Roccagiovine, 267

00156 Roma

Tel. 0641206139 - Fax 0641200784

Registrazione tribunale di Roma

N°233/90 - ISSN 1128-3777

Direttore Responsabile

Fernando Mercurio

Direttore Editoriale

Alvaro Zerboni

Grafica - Elan

Fotocomposizione

Lancio S.r.l. - Roma

Stampa : New Print S.r.l.

Gorgonzola - Milano

Tutti i diritti sono riservati.

La riproduzione anche parziale

dei fumetti, illustrazioni e articoli

pubblicati su **Lanciocomix**

è vietata in tutti i Paesi

del mondo.

© per l'Italia: Lancio S.r.l./ 2006

Finito di stampare

nel mese di ottobre 2006

LANCIO COMIX